

GAFAS VIOLETA

Es una metáfora utilizada por la escritora Gemma Lienas en su libro sobre igualdad destinado a un público adolescente: “El diario violeta de Carlota”. Según explica en el texto, consiste en mirar el mundo con una mirada crítica desde el punto de vista del género para ver las desigualdades entre hombres y mujeres.

Es una nueva manera de mirar el mundo para darse cuenta de las situaciones injustas, de desventaja, de menosprecio...hacia la mujer.

En la cultura que recibimos cotidianamente hay un montón de pequeños detalles, expresiones, e incluso actitudes que dejan de manifiesto una valoración peyorativa hacia las mujeres. Está tan normalizado (desde hace tantos siglos), que en muchos casos hasta las propias mujeres reímos y reproducimos chistes machistas y expresiones denigrantes o incluso prestamos menos atención en los ámbitos públicos o privados a las intervenciones de otras mujeres que a las de cualquier hombre. Asumimos desde la infancia que las mujeres somos malas y que estamos en constante competencia (sobre todo en lo que se refiere a relaciones con los hombres). Todos estos tópicos y valores los tenemos tan arraigados (publicidad, literatura, canciones, refranes, chistes, libros de texto, lenguaje, películas...) que los normalizamos y nos cuesta “ver” todo lo que implica y las consecuencias que pueden tener. En definitiva vemos la realidad desde el punto de vista para el cual el sistema nos ha moldeado, algunas veces incluso en lo obvio (a pesar de los avances que hemos conquistado) y a menudo en lo considerado nimio y cotidiano, no por ello menos peligroso.

CUANDO EMPEZAMOS A HACERNOS CONSCIENTES DEL SIGNIFICADO DE DICHAS EXPRESIONES, DEL MENSAJE QUE SE LANZA, DE LA PEDAGOGÍA QUE TODO ESTO NOS SUPONE Y EMPEZAMOS A CUESTIONARLO, ES CUANDO COMENZAMOS A MIRAR LA VIDA CON [GAFAS VIOLETAS](#) .

